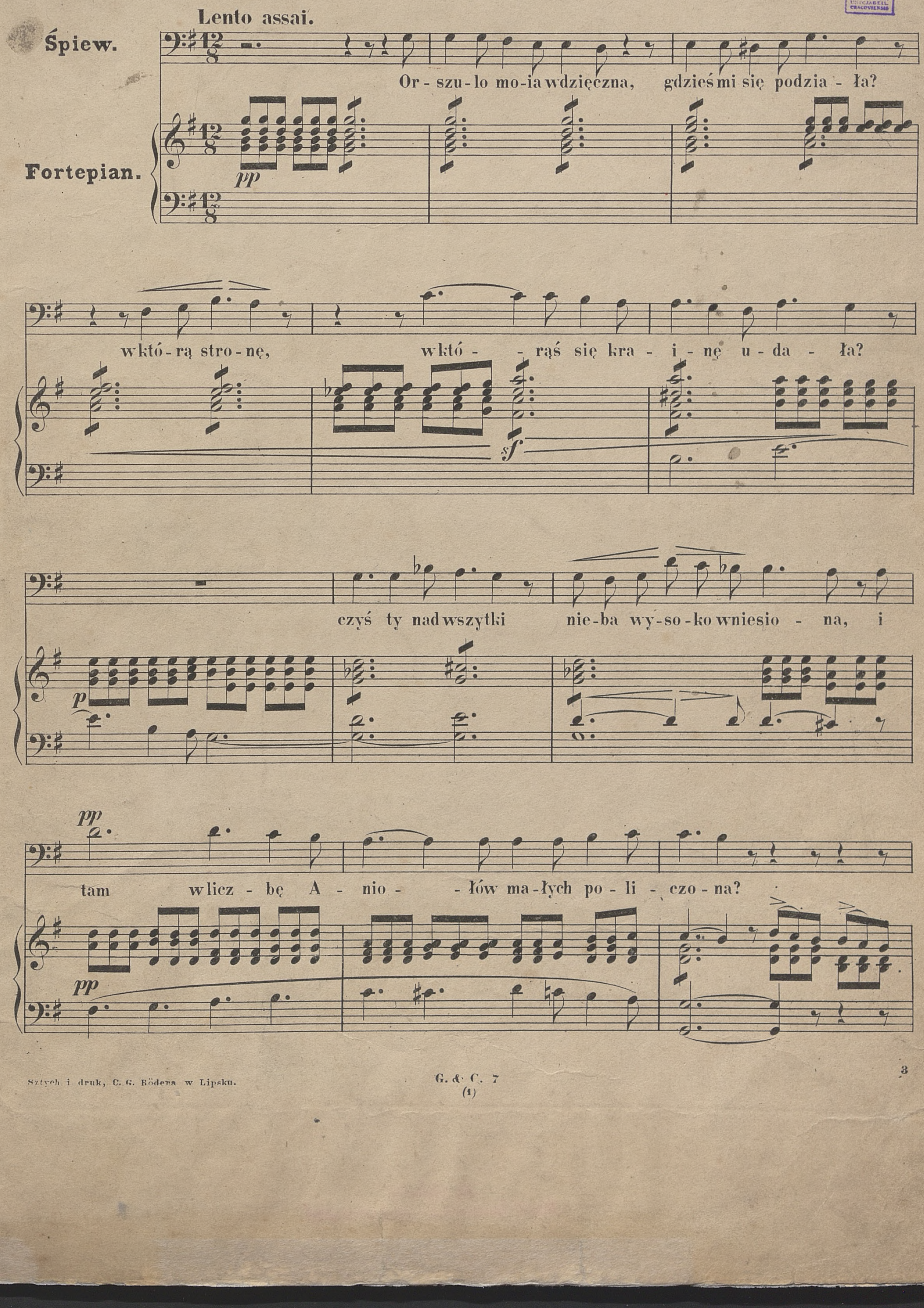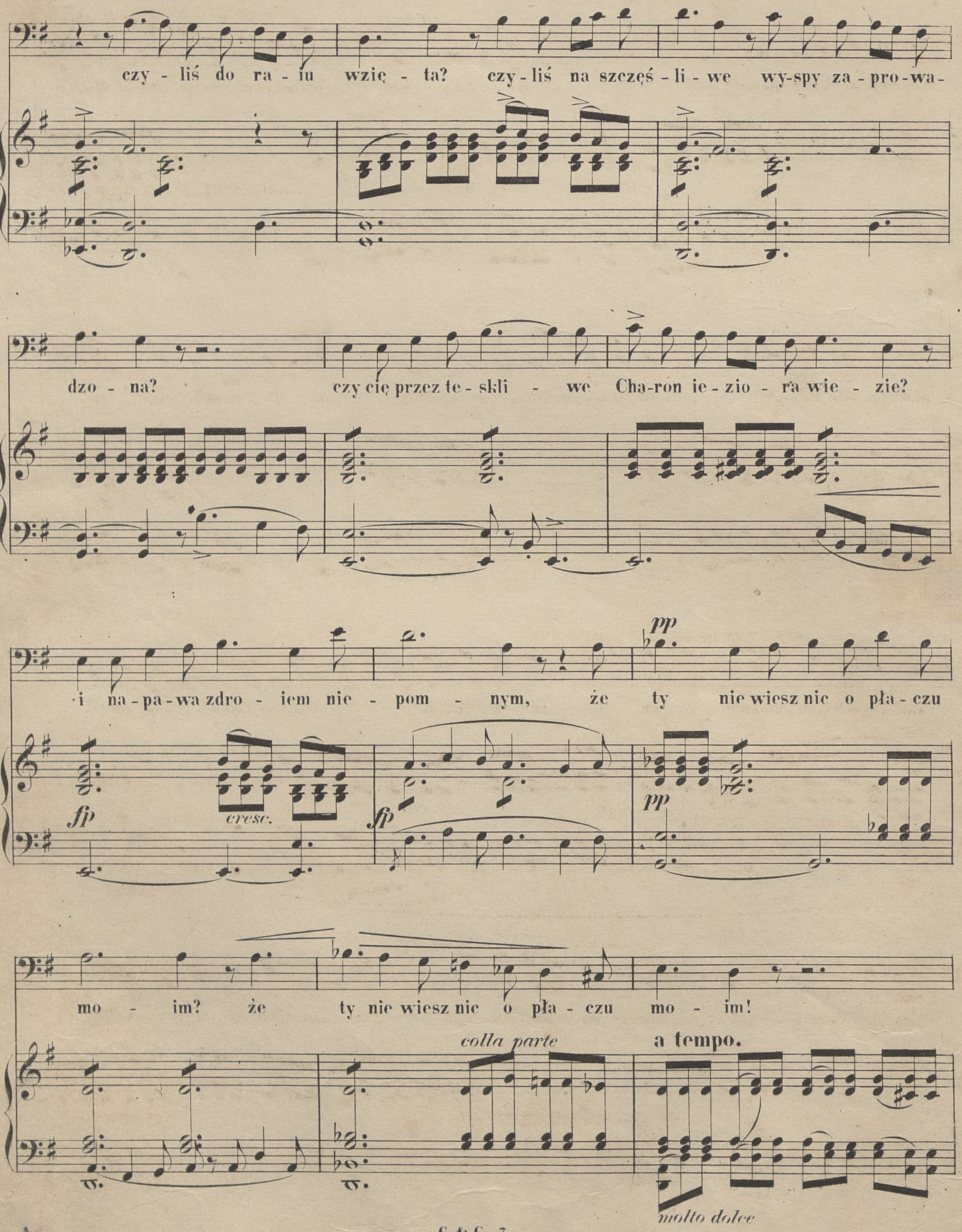
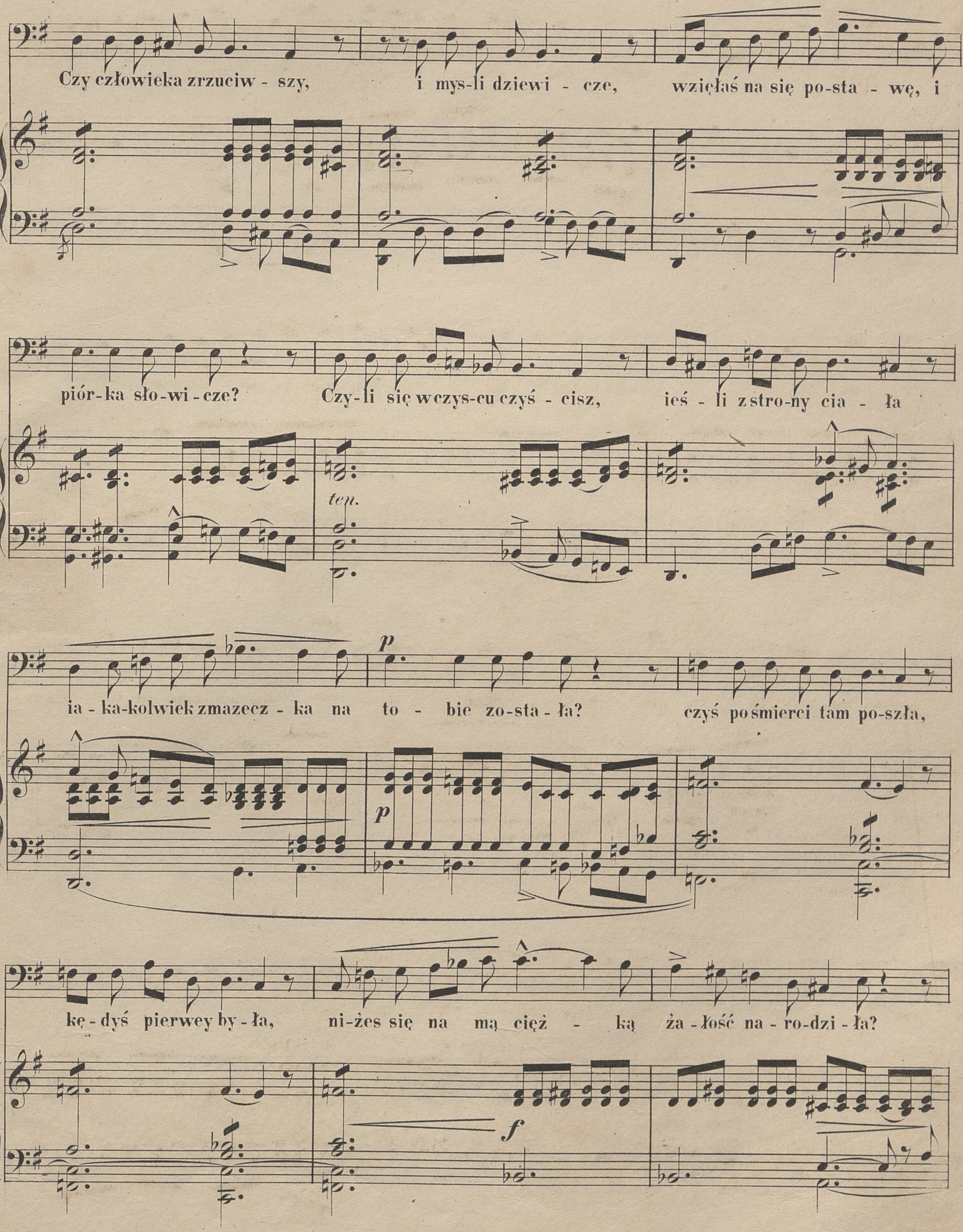
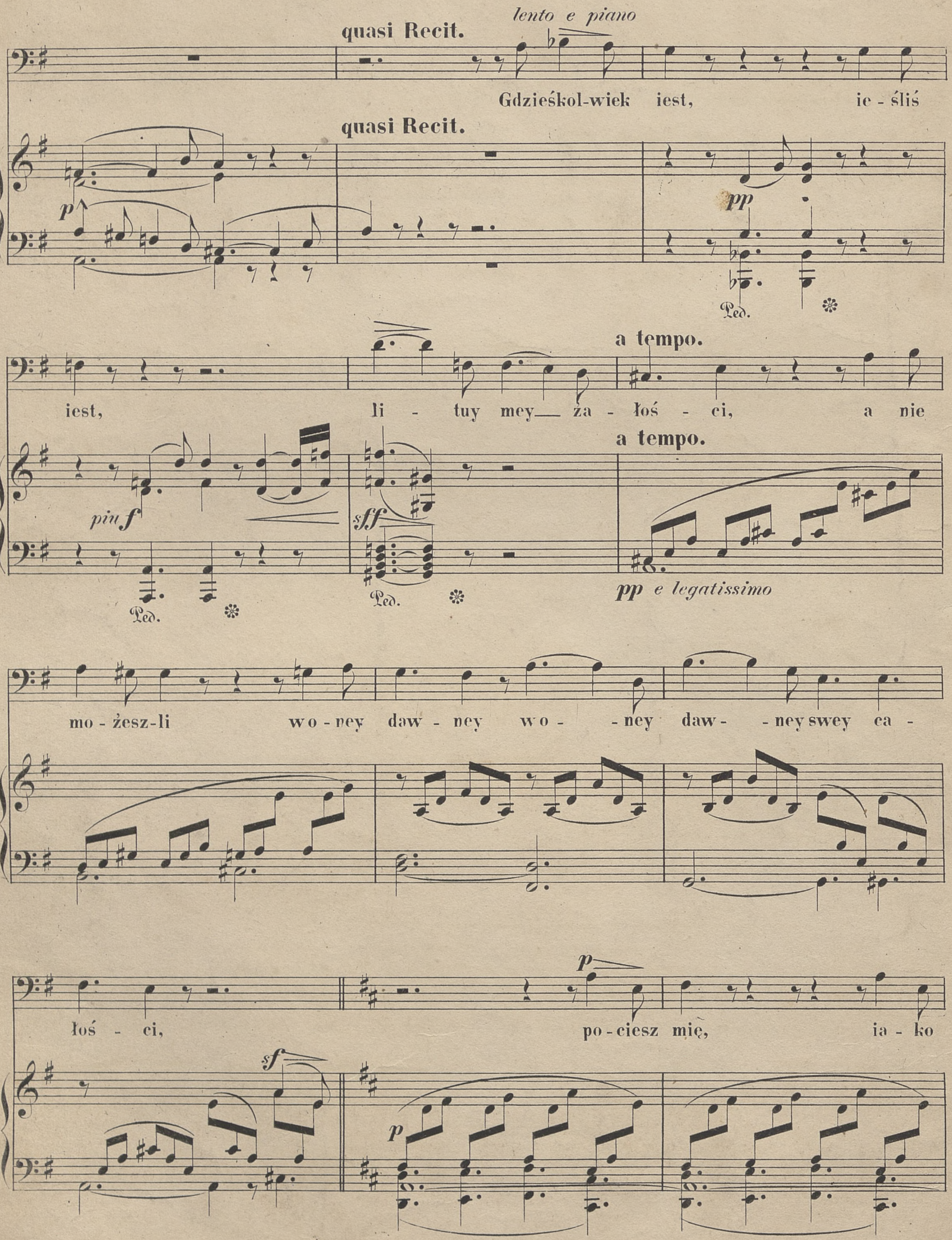
Thren dziesiąty.

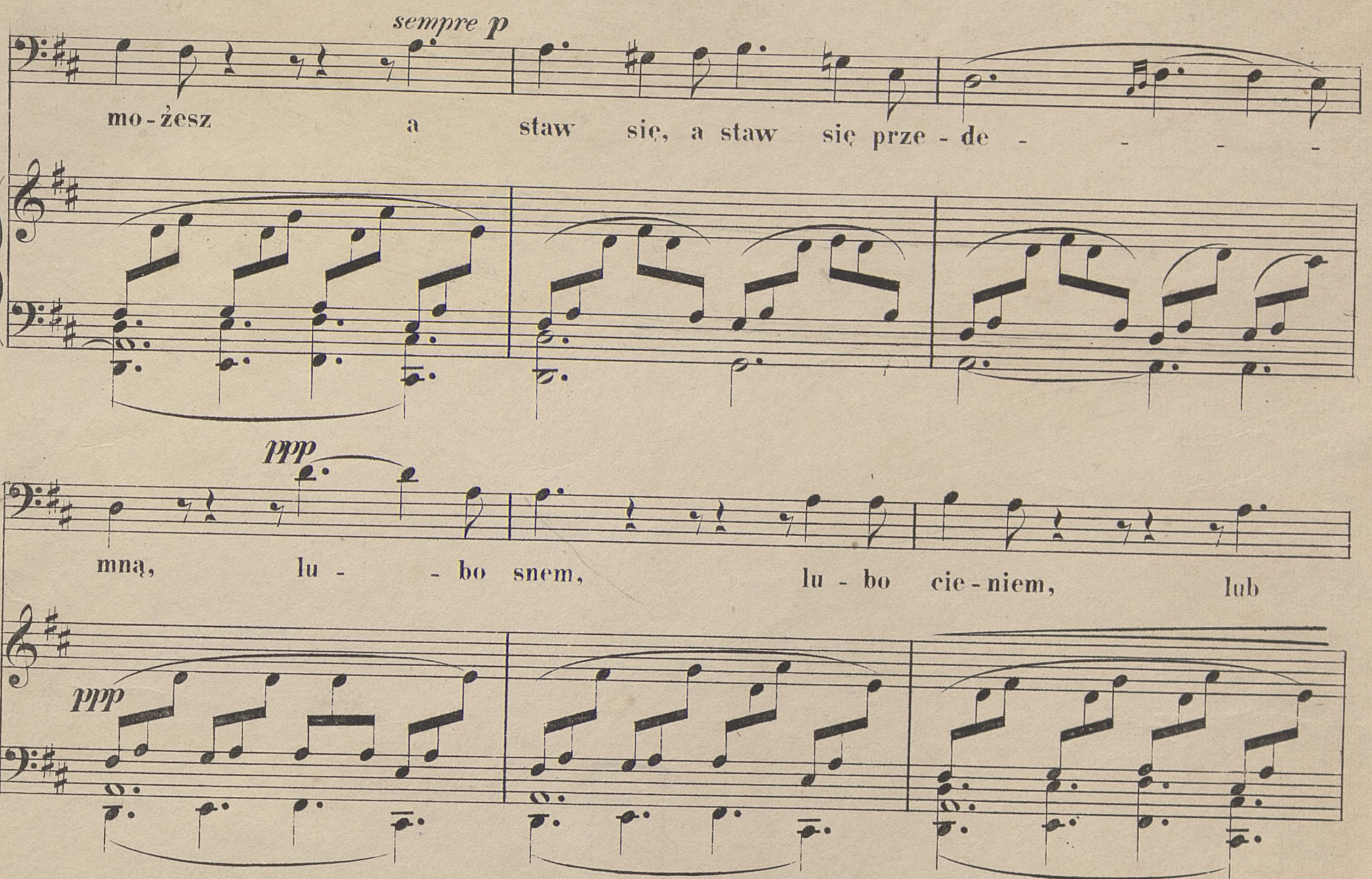



czy-liś do ra-iu wzię-ta? czy-liś na szczęś-li-we wy-spy za-pro-wa-
dzo-na? czy cię przez te-skli-we Cha-ron ie-zio-ra wie-zie?
i na-pa-wa zdro-iem nie-pom-nym, że ty nie wiesz nic o pła-czu
mo-im? że ty nie wiesz nic o pła-czu mo-im!
pp
fp
cresc.
colla parte
a tempo.
molto dolce


Czy człowieka zrzuciw - szy, i mys-li dziewi - cze, wzięłaś na się po-sta - wę, i
piór-ka sło-wi-cze? Czy-li się wczys-cu czyś - cisz, ieś - li zstro-ny cia - ła
ten.
ia - ka-kolwiek zmazecz - ka na to - bie zo-sta - ła? czyś pośmierci tam po-szła,
p
p
kę-dyś pierwey by - ła, ni-żes się na mą cięż - ką ża - łość na-ro-dzi - ła?
f


quasi Recit.
lento e piano
Gdzieśkol-wiek iest, ie - śliś
quasi Recit.
p
pp
Ped.
iest, li - tuy mey za - łoś - ci, a nie
a tempo.
piu f
sff
Ped.
pp e legatissimo
mo - żesz-li wo - ney daw - ney wo - - ney daw - - ney swey ca -
łoś - ci, po - ciesz mię, ia - ko
sf
p

1


sempre p
mo-żesz a staw się, a staw się prze-de - - - - -
ppp
mną, lu - bo snem, lu-bo cie-niem, lub
ppp
ma - - rą, lub ma-rą nik-czem - - ną.
mf
sf
sf